

文選五十

1. 論語四則 《論語》

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」

子曰：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」

2. 染絲 《墨子》

子墨子言見染絲者而歎曰：「染於蒼則蒼，染於黃則黃。所入者變，其色亦變。五入必，而已則為五色矣。故染不可不慎也。」

非獨染絲然也，國亦有染。

3. 不貪為寶 《左傳》

宋人或得玉，獻諸子罕。子罕弗受。獻玉者曰：「以示玉人，玉人以為寶也，故敢獻之。」子罕曰：「我以不貪為寶，爾以玉為寶，若以與我，皆喪寶也。不若人有其寶。」

4. 揠苗助長 《孟子》

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣。

5. 二子學弈 《孟子》

弈秋，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援弓繳而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為是其智弗若與？曰：「非然也。」

6. 東施效顰 《莊子》

西施病心而顰其里，其里之醜人見而美之，歸亦捧心而顰其里。其里之富人見之，堅閉門而不出；貧人見之，挈妻子而去之走。

彼知顰美而不知顰之所以美。

7. 勸學(節錄) 《荀子》

積土成山，風雨興焉；積水成淵，蛟龍生焉；積善成德，而神明自得，聖心備焉。故不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海。騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不捨。鍤而舍之，朽木不折；鍤而不捨，金石可鏤。

8. 曾子殺豬 《韓非子》

曾子之妻之市，其子隨之而泣。其母曰：「女還，顧反為女殺彘。」

妻適市來，曾子欲捕彘殺之，妻止之曰：「特與嬰兒戲耳。」曾子曰：「嬰兒非與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。」遂烹彘也。

9. 買櫝還珠 《韓非子》

楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫝而還其珠。此可謂善賣櫝矣，未可謂善鬻珠也。

10. 一年之計 《管子》

一年之計，莫如樹穀；十年之計，莫如樹木；終身之計，莫如樹人。一樹一穫者，穀也；一樹十穫者，木也；一樹百穫者，人也。

11. 高山流水 《列子》

伯牙善鼓琴，鍾子期善聽。伯牙鼓琴，志在登高山，鍾子期曰：「善哉，峨峨兮若泰山！」志在流水，鍾子期曰：「善哉，洋洋兮若江河！」伯牙所念，鍾子期必得之。

伯牙游於泰山之陰，卒逢暴雨，止於巖下，心悲，乃援琴而鼓之。初為《霖雨》之操，更造《崩山》之音。曲每奏，鍾子期輒窮其趣。伯牙乃舍琴而嘆曰：「善哉，善哉，子之聽夫志，想象猶吾心也。吾於何逃聲哉？」

12. 楊布打狗 《列子》

楊朱之弟曰布。衣素衣而出，天雨解素衣，衣緇衣而反。其狗不知，迎而吠之。楊布怒，將撲之。楊朱曰：「子無撲矣，子亦猶是也。嚮者使汝狗白而往，黑而來，豈能無怪哉？」

13. 三人成虎 《戰國策》

龐蔥與太子質於邯鄲。謂魏王曰：「今一人言市有虎，王信之乎？」王曰：「否。」「二人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人疑之矣。」「三人言市有虎，王信之乎？」王曰：「寡人信之矣。」龐蔥曰：「夫市之無虎明矣，然而三人言而成虎。今邯鄲去大梁也遠於市，而議臣者過於三人矣，願王察之也！」王曰：「寡人自為知。」於是辭行，而讒言先至。

後太子罷質，果不得見。

14. 鷓蚌相爭 《戰國策》

蚌方出曝，而鷓啄其肉。蚌合而拊其喙。

鷓曰：「今日不雨，明日不雨，即有死蚌。」

蚌亦謂鷓曰：「今日不出，明日不出，即有死鷓。」

兩者不肯相舍，漁者得而并擒之。

15. 鄒忌諷齊王納諫(節錄) 《戰國策》

鄒忌脩八尺有餘，而形貌昳麗。朝服衣冠，窺鏡，謂其妻曰：「我孰與城北徐公美？」其妻曰：「君美甚，徐公何能及君也！」城北徐公，齊國之美麗者也。忌不自信，而復問其妾曰：「吾孰與徐公美？」妾曰：「徐公何能及君也！」旦日，客從外來，與坐談，問之客曰：「吾與徐公孰美？」客曰：「徐公不若君之美也。」明日，徐公來，孰視之，自以為不如；窺鏡而自視，又弗如遠甚。暮寢而思之，曰：「吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求於我也。」

16. 苛政猛於虎 《禮記》

孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之。使子路問之，曰：「子之哭也，壹似重有憂者。」而曰：「然，昔者吾舅死於虎，吾夫又死焉，今吾子又死焉。」夫子曰：「何為不去也？」曰：「無苛政。」夫子曰：「小子識之，苛政猛於虎也。」

17. 大學之道 《大學》

大學之道在明明德，在新民，在止於至善。知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣。

18. 在上位不陵下 《中庸》

在上位，不陵下；在下位，不援上，正己而不求於人，則無怨；上不怨天，下不尤人，故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。子曰：「射有似乎君子，失諸正鵠，反求諸其身。」

19. 塞翁失馬 《淮南子》

近塞上之人，有善術者。馬無故亡而入胡，人皆弔之。其父曰：「此何遽不為福乎？」居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之。其父曰：「此何遽不能為禍乎？」家富良馬，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：「此何遽不為福乎？」居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰，近塞之人，死者十九。此獨以跛之故，父子相保。

20. 孟母戒子 《韓詩外傳》

孟子少時誦，其母方織，孟子輟然中止，乃復進，其母知其誼也，呼而問之曰：「何為中止？」對曰：「有所失復得。」其母引刀裂其織，以此誡之，自是以後，孟子不復誼矣。

21. 一鳴驚人 《史記》

齊威王之時喜隱，好為淫樂長夜之飲，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒亂，諸侯並侵，國且危亡，在於旦暮，左右莫敢諫。淳于髡說之以隱曰：「國中有大鳥，止王之庭，三年不蜚又不鳴，王知此鳥何也？」王曰：「此鳥不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是乃朝諸縣令長七十二人，賞一人，誅一人，奮兵而出。諸侯振驚，皆還齊侵地。威行三十六年。

22. 孫叔敖埋兩頭蛇 王充

孫叔敖為兒之時，見兩頭蛇，殺而埋之。歸對其母泣，母問其故，對曰：「我聞見兩頭蛇死；向者出見兩頭蛇，恐去母死，是以泣也。」其母曰：「今蛇何在？」對曰：「我恐後人見之，即殺而埋之。」其母曰：「吾聞有陰德者，天必報之，汝必不死，天必報汝。」叔敖竟不

死，遂為楚相。

23. 鑿壁借光 《西京雜記》

匡衡，字稚圭，勤學而無燭。鄰舍有燭而不逮，衡乃穿壁引其光，以書映光而讀之。邑人大姓，文不識，家富多書，衡乃與其傭作，而不求償。主人怪，問衡，衡曰：「願得主人書遍讀之。」主人感嘆，資給以書，遂成大學。

24. 蘭亭集序(節錄) 王羲之

永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭，修禊事也。群賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林修竹；又有清流激湍，映帶左右。引以為流觴曲水，列坐其次；雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢敘幽情。

是日也，天朗氣清，惠風和暢。仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也！

25. 周處除三害 《世說新語》

周處年少時，兇強俠氣，為鄉里所患。又義興水中有蛟，山中有白額虎，並皆暴犯百姓。義興人謂為「三橫」，而處尤劇。或說處殺虎斬蛟，實冀三橫唯餘其一。處即刺殺虎，又入水擊蛟。蛟或浮或沒，行數十里，處與之俱。經三日三夜。鄉里皆謂已死，更相慶。竟殺蛟而出，聞里人相慶，始知為人情所患，有自改意。

26. 望梅止渴 《世說新語》

魏武行役失汲道，軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子，甘酸可以解渴。」士卒聞之，口皆出水，乘此得及前源。

27. 白雪紛紛何所似 《世說新語》

謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟。公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。

28. 答謝中書書（節錄） 陶弘景

山川之美，古來共談。高峰入雲，清流見底。兩岸石壁，五色交輝。青林翠竹，四時俱備。曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頽，沉鱗競躍。實是欲界之仙都。自康樂以來，未復有能與其奇者。

29. 折箭 《魏書》

阿豺有子二十人，緯代，長子也。阿豺又謂曰：「汝等各奉吾一支箭，折之地下。」俄而命母弟慕利延曰：「汝取一支箭折之。」慕利延折之。又曰：「汝取十九支箭折之。」延不能折。阿豺曰：「汝曹知否？單者易折，眾則難摧，戮力一心，然後社稷可固。」

30. 春夜宴從弟桃花園序 李白

夫天地者，萬物之逆旅也；光陰者，百代之過客也。而浮生若夢，為歡幾何？古人秉燭夜遊，良有以也。況陽春召我以煙景，大塊假我以文章。會桃花之芳園，序天倫之樂事。群季俊秀，皆為惠連；吾人詠歌，獨慚康樂。幽賞未已，高談轉清。開瓊筵以坐花，飛羽觴而醉月。不有佳詠，何伸雅懷？如詩不成，罰依金谷酒數。

31. 雜說四 韓愈

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有，故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

32. 陋室銘 劉禹錫

山不在高，有仙則名，水不在深，有龍則靈。斯是陋室，唯吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」

33. 荔枝圖序 白居易

荔枝生巴峽間，樹形團團如帷蓋。葉如桂，冬青。華如橘，春榮。實如丹，夏熟。朵如葡萄，核如枇杷，殼如紅繒，膜如紫綃。瓤肉瑩白如冰雪，漿液甘酸如醴酪。大略如彼，其實過之。若離本枝，一日而色變，二日而香變，三日而味變；四五日外，色香味盡去矣。元和十五年夏、南賓守樂天命工吏圖而書之，蓋為不識者與識而不及一二三日者云。

34. 哀溺文序(節錄) 柳宗元

永之氓咸善游。一日，水暴甚，有五、六氓，乘小船絕湘水。中濟，船破，皆游。其一氓盡力而不能尋常。其侶曰：「汝善游最也，今何後為？」曰：「吾腰千錢，重，是以後。」曰：「何不去之？」不應，搖其首。有頃益急。已濟者立岸上呼且號曰：「汝愚之甚，蔽之甚！身且死，何以貨為？」又搖其首，遂溺死。

35. 閔子騫童年 《敦煌變文》

閔子騫，名損，魯人也。父取後妻，生二子，騫供養父母，孝敬無怠。後母嫉之，所生親子，衣加棉絮，子騫與蘆花絮衣。其父不知，冬月，遣子御車，騫不堪甚，騫手凍，數失韁勒，父乃責之，騫終不自理。父密察之，知騫有寒色，父以手撫之，見衣甚薄，毀而觀之，始知非絮。後妻二子，純衣以綿。父乃悲歎，遂遣其妻。子騫兩淚前白父曰：「母在一子寒，母去三子單，願大人思之。」父慚而止。後母悔過，遂以三子均平，衣食如一，得成慈母。孝子聞於天下。

36. 誨學 歐陽修

玉不琢，不成器，人不學，不知道。然玉之為物，有不變之常德，雖不琢以為器，而猶不害為玉也；人之性，因物則遷，不學，則捨君子而為小人，可不念哉？

37. 畫荻 《歐陽公事迹》

先公四歲而孤，家貧無資，太夫人以荻畫地，教以

書字，多誦古人篇章，使學為詩。及其稍長，而家無書讀，就閭里士人家借而讀之，或因而抄錄。抄錄未畢，而已能誦其書。以至晝夜忘寢食，惟讀書是務。自幼所作詩賦文字，下筆已如成人。

38. 愛蓮說 周敦頤

水陸草木之花，可愛者甚蕃，晉陶淵明獨愛菊。自李唐來，世人甚愛牡丹；予獨愛蓮之出淤泥而不染，濯清漣而不妖；中通外直，不蔓不枝，香遠益清，亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉。予謂菊，花之隱逸者也。牡丹，花之富貴者也。蓮，花之君子者也。噫！菊之愛，陶後鮮有聞；蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣。

39. 摸鐘 《夢溪筆談》

陳述古密直知建州浦城縣日，有人失物，捕得莫知的為盜者，述古乃給之曰：「某廟有一鐘，能辨盜至靈。」使人迎置後閤祠之，引群囚立鐘前，自陳不為盜者，摸之則無聲，為盜者摸之則有聲。述古自率同職，禱鐘甚肅，祭訖，以帷圍之，乃陰使人以墨塗鐘。良久，引囚逐一令引手入帷摸之，出乃驗其手，皆有墨，唯有一囚無墨，訊之，遂承為盜。蓋恐鐘有聲，不敢摸也。

40. 記承天寺夜遊 蘇軾

元豐六年十月十二日，夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。念無與為樂者，遂至承天寺，尋張懷民。懷民亦未寢，相與步於中庭。

庭下如積水空明，水中藻、荇交橫，蓋竹柏影也。
何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人者耳。

41. 口鼻眼眉爭辯 《唐語林》

口與鼻爭高下。口曰：「我談古今是非，爾何能居我

上？」鼻曰：「飲食非我不能辨。」眼謂鼻曰：「我近鑿毫端，遠察天際，惟我當先。」又謂眉曰：「爾有何功居我上？」眉曰：「我雖無用，亦如世有賓客，何益主人？無即不成禮儀。若無眉，成何面目？」

42. 熟讀精思 朱熹

凡讀書，須整頓几案，令潔淨端正，將書冊齊整頓放，正身體，對書冊，詳緩看字，仔細分明讀之。須要讀得字字響亮，不可誤一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牽強暗記，只是要多誦數遍，自然上口，久遠不忘。古人云：「讀書千遍，其義自見。」謂讀得熟，則不待解說，自曉其義也。余嘗謂，讀書有三到，謂心到、眼到、口到。心不在此，則眼不看仔細，心眼既不專一，卻只漫浪誦讀，決不能記，記亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口豈不到乎？

43. 名落孫山 范公偁

孫山，滑稽才子也。赴舉時，鄉人托以子偕往。榜發，鄉人子失意，山綴榜末先歸。鄉人問其子得失，山曰：「解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。」

44. 浙江之潮 周密

浙江之潮，天下之偉觀也。自既望以至十八日為最盛。方其遠出海門，僅如銀線，既而漸近，則玉城雪嶺，際天而來，大聲如雷霆，震撼激射，吞天沃日，勢極雄豪。楊誠齋詩云：「海湧銀為郭，江橫玉繫腰」者是也。

45. 送東陽馬生序(節錄) 宋濂

余幼時即嗜學。家貧，無從致書以觀。每假借於藏書之家，手自筆錄，計日以還。天大寒，硯冰堅，手指不可屈伸，弗之怠。錄畢，走送之，不敢稍逾約。以是人多以書假余，余因得遍觀群書。既加冠，益慕聖賢之道。又患無碩師、名人與游，嘗趨百里外，從鄉之先達執經叩問。先達德隆望尊，門人弟子填其室，未嘗稍降辭色。余立侍左右，援疑質理，俯身傾耳以請。或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言以復。俟其欣悅，則又請焉。故余雖愚，卒獲有所聞。

46. 勉諭兒輩 周怡

「由儉入奢易，由奢入儉難。」飲食衣服若思得之艱難，不敢輕易費用。酒肉一餐，可辦粗飯幾日；紗絹一匹，可辦粗衣幾件，不饑不寒足矣，何必圖好吃好着？常將有日思無日，莫等無時思有時，則子子孫孫常享溫飽矣。

47. 朱子家訓(節錄) 朱柏廬

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯當思來處不易；半絲半縷，恒念物力維艱。宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉。飲食約而精，園蔬愈珍饈。

48. 鐵杵磨針 陳仁錫

李白讀書未成，棄去。道逢老嫗磨杵，白問故，曰：「欲作針。」白笑其拙，老婦曰：「功到自然成耳。」白大為感動，遂還讀卒業。卒成名士。

49. 為學(節錄) 彭端淑

蜀之鄙有二僧：其一貧，其一富。貧者語於富者曰：「吾欲之南海，何如？」富者曰：「子何恃而往？」曰：「吾一瓶一鉢足矣。」富者曰：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也，子何恃而往？」越明年，貧者自南海還，以告富者，富者有慚色。西蜀之去南海，不知幾千里也，僧之富者不能至，而貧者至之。人之立志，顧不如蜀鄙之僧哉？

50. 要做則做 錢泳

後生家每臨事，輒曰：「吾不會做。」此大謬也。凡事做則會，不做安能會耶？又，做一事，輒曰：「且待明日。」此亦大謬也。凡事要做則做，若一味因循，大誤終身。家鶴灘先生有《明日歌》最妙，附記於此：「明日復明日，明日何其多。我生待明日，萬事成蹉跎。世人苦被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何？請君聽我《明日歌》。」